

21
شرح و ضمیمه

بسم الله الرحمن الرحيم

بسمه سبحا وحمدنا والصلاة على رسوله قوله فصل الانسان بمعرفة اوضاع
الكلام اى ميزه عن غيره بها على ان الباء اخذت على الخصوص على طريق قول
ابن الحاجب في بحث المندوب حيث قال واخترنا بها ومبانية جميع المبنى
والمراد بها الكلمة التى بنى الكلام عليها فى جعل الحروف ظروف ومعاني الكلام نظر
الشيم من قبيل اضافة الصفة الى الموصوف ومعنى مبطل الا باطل اظهرها ر
بطلانها كما كان معنى مظهر الحق اظهر حقيقة النجم في الفقرة الاولى للنسب
الذى ينجم اى يظهر في الارض لاسان له العلم فيها الجبل والنجم في الفقرة الثانية
علم كوكب مخصوص العلم فيها اللفظ الدال على شخص بعينه بوضع واحد
وفي ذكر الاوضاع والحروف والمشتق والمصدر والافعال والموصول والمظهر
والاشارة والعلم براعة اسمها لان الغافق فلما اما كونه المقام مظنة اما لان
لفظ بعد كثيرا ياتي بلفظ اما في الخطبة واما بتقديره في نظم الكلام وفي قوله
اقادما اشارة الى وجه تسميتها بالعصرية والعليق ما بينه وبينها بقوله
ان كتاب الابرار على عيني وما ادركت ما عليه كتاب مرقوم بنهم
المترجون قال في الكش في رسمه بذلك اما لانه سبب الارتفاع الى الاعالي
الدرجات والجلية واما لانه مرفوع الى السماء لانه حيث سكن الكواكب
نكره لانه وقطبه له واستعمال الرسالة من قبيل استعمال الظرف على المظهر لان اللفظ
قوله البعث والتحقيق بيا حقيقة الشئ على الوجه الحق والمراد بالاجازة قوله

اي ظروفها بعد ان كانت جزء من الكلام فلا بد
من تقديرها في فعل الحروف وظروفها نظر بوضوح
باعتبارها لا بالحروف اجماعا والكلمة التى بنى
عبد الرحمن يعرف بالتأمل المشتق المخرج واطرافه الحسن الى الافعال والمكالم الى

مع غاية الإيجاز الغير المحال كذا الاختصار لا ينافي وصغيرة ولا كبيرة اقتباس
 لطيف أي لا يترك ثلثة صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها والمرام المقصود من رام
 يرام أي قصد وأما الخاند جمع خريدة وهي المرأة الحسنة المستورة والثلثم
 ما كان على الغنم: النفا شبيهة المسألة في أخواتها وهم ظهروا بالمرأة الحسنة
 في ستمار كما أسماها وأثبت لها الوجود تحيلا والثلثم تربية كما في العويكة
 الطبيعية وجمودا كناية عن عدم زياها المكل من باب الكلال المحاد
 وهو كناية عن كونه بالطبيعة مشوشة ثم يحرف الزمان وحوادثها
 وتحتف منقول لا ردت والقرمان بالمرسية كما في رمان وهو
 الوكيل الحاذق الحافظ النائم بأحوال الرجل كذا في شرح المسكات و
 التيجان جمع تاج وأهامة الرأس وبأست ارتماخرت والتحليل
 جمع الخلة وتفوز النجاة والظفر على الخير والمراد منها التفتد والحكمة علم
 باحث عن أحوال الموجودات الخرجية على ما هي عليه نفس امر بقدر الطاقة
 البشرية وإن كانت باطنة في أحوالها لا يوجد لا بقدرتنا واختيارنا
 كالسما والارض في الحكمة النظرية وإن كانت باطنة في أحوالها يوجد
 بقدرتنا واختيارنا كالأعمال الصادرة منها كالعلمية والصوم في الحكمة
 العملية أو كوضع الجمع والتفريق يطلق على فعلين أحدهما لا لغرض ولا لغرض
 في الاصطلاح وفي اللغة يقال فاض الماء وانضبط عنه أمثلا وكذا
 في الموب والفيض صفة جرت على غير من أي له والمعنى فيفيض
 سجال نواله مصب الأمثلا والخلا في السجل جمع سجل كالرؤس والبرلو

وهو الدلو المحمود والنوال العطاء والخلائق جمع خليفة وضافة الجلال الى
 النوع من قبيل اضافة الصفة الى الموصوف او تعقاب النعم الجلال والدوايق
 جمع الحقيقة معاملة الجليله قوله بدرجة عينى حيان محتملاً بالذنب وقيل
 اى عشرة الاف درهم وفيه صفة تعزيب وهو البقي عن تباين بين الامرين
 من نوع واحد في المخرج او غيره فالنوال الين من نوع واحد وهى العطاء او
 ينهجا تبايناً بسناد بدرجة عينى النوال لا مية اسناد وقطرة ماء النوال
 النعم خاضعة لا واحة اى متفاد لها والم رسم جمع الرسوم تليق بالقيمة
 وهو دعاء له **قوله** المش رالية الخ تعلقه من شارح الهادى ان يجوز ان يخرج على
 عمل الخطبة بعد الفراغ من الكتابة او صور الكتاب وفصوله وما عليه
 نقه واشارة الى المعنى الموجود فى النفس والاولى انه وضع كلمة الاشارة
 غير مشير بها الى شئ وبشير بها وقت الحاجة كما يكتب في صدر الصكت
 هذا مشهد عليه شمس هو المسمى بهذا الكتاب لم يشهدوا بعد فادامهم
 صحت الاشارة اقول فيه تأمل **قوله** تحت منتهى الخ قبل هذا الاشارة الى
 اسم الاشارة المستعمل في العبارات المختصة التى هى الرسالة مجاز فانه
 موضوع الكل مثا ر اليه محسوس شهادى ليست بمش هدى ولا محسوس
 لعدم اجتماع اجزاها في الوجود ولا مشخصة فان كل كتاب وشعر
 الا احد فانه اسم لذلك المؤلف المخصوص صرنا قرا زيد وعمرو وغيرهما
 فتأمل وفيه نظر لا يها قرا زيد وعمرو وغيرهما امثال المؤلف لا افراده
 في كونه المؤلف المخصوص شخص بل ارب فتأمل **قوله** والعائقة في اللغة

بالشمس والهمزة وقطر خط
 ما يجعل فيه الدرهم معاشه
 فارسيه مع بهر
 احسن

ما حصلت قال في الصحيح العائدة مما استفدته من علم او حال نقول فاوله
 فائدة ومثناه حصلت له فائدة وح يكون العائدة اسم في علم فاما مجموع حصل
 وعلا ما في الشرح الفيد يستخرج المال والخير يكون معنى العائدة مستحدثة
 المال والخير وحصلت له حاصل منها فاعلم **قوله** فائدة اذا اجبت فواده وح
 يكون العائدة المصيبة **الخواص** **قوله** فالعائدة والعامة متحدة بالذات لم يحصل
 مراده انهما يساويان وانما اختلفا مفهوما وكذا الغرض والعلة العائنية والافعال
 متحدة بالذات ويختلف بالاعتبار والى ما ذكرنا يشير **قوله** لان الخطين متماثلان
 في بيان الاتي وبالمذاة اذ التماثل بين الخطين لا يستلزم الاتي وبالمذاة
 لكن يستلزم المساواة على ما لا يخفى **قوله** ايضا فمفهوم الغرض لم يتبع له بل اعتبارها
 في العائدة والعامة لظهوره على قوله تعالى **قوله** لغة وعاى من جهة المعنى
 اللغوي ومن جهة المعنى العرفي لان حقيقة لغوية وعرفية لان الحقيقة
 والمجاز في الحمل لا يسميان لغويين ولا عرفيين بل عقليين وفي ذلك استناد على ما هو
 وفي الاستناد على ما هو في موضع **قوله** اما باعتبار اللغة فظا اما باعتبار
 المعنى الا ان اطلاق العبارات اللغوية علوم حصلت في الذهن واما
 باعتبار المعنى الثاني فانها مصيبة فواد المعنى اى في حيث رتبة في حقيقة
 قبل الكثرة والاول او مصيبة فواد المعنى الثاني اى في حيث رتبة في حقيقة
 عاتية البيان فيكون كناية في نفعها وتنصيرها في البيع **قوله** ولتقدم
 الطالب لحي اى لتقديم الطالب العلم بما في الشرح على غير العلم **قوله**
 او اطلاق اسم المدلول على الاول اى يقول او اطلاق اسم المفهوم الصادق

على المدلول الخ **قوله** خبره محذوف أي هذا الذي شرع الخ ويمكن أن يقدر بكثرة
المقدمة في بيان تقسيم اللفظ باعتبار خصوص الوضع وعمومه بل هذا **ظاهر**
فهو بمعنى المفعول أي اللفظ بمعنى المسمى فيقال **قوله** صا وافر الخ أو لا كما يستخرج
اصوات بعض الأشياء غير ذي الخ **قوله** فاليعال لفظ الله لأنه في عرف اللغة اللفظ
مخصوص بالها وافر الخ مع أنه منزه عنه فإن قيل اللفظ معبر عنه فهو
الكلمة فكيف يقال كلمة الله تعاقت يمكن أن يكون المأخوذ من مفهوم الكلمة
اللفظ بمعنى اللفظ في أصل اللغة لا بمعنى الذي في عرف اللغة أو يكون المأخوذ
فيه اللفظ بالمعنى الاصطلاحي **قوله** ويجزى عليه الخ عطف على قوله من حيث
أن يصدق من الخ أي ما جرى عليه حكم من حيث أنه يصدق من حيث أنه الخ
قوله وهذا المعنى اعتمد في الأول أي من المعنى العرفي وهو المعنى الثاني فإنه
كان الأول بالتباسب لهذا المعنى الثالث أما الأول فاعلم من اللاحق ظهر بها
لأنه تتناول عالم كبره وخرقا وما لم يكن من حيث أنه أن يصدق من الخ **قوله**
أما للجنس هكذا في السنج الخ رأينا هذا اللفظ في اللفظة أما وفت بها
من قلم النسخ له أو لا فت لها سها **قوله** على ما يقتضيه التقسيم العقلي
ابتداء أي أولنا أو التقسيم الأول تقسيم أول اللفظ باعتبار المعنى والثاني
تقسيم أوله باعتبار الوضع وإنما كان كل منهما بالنظر إلى الآخر في تقسيم
أولهما علم أن هذا احتما ليعتقيل أحدهما من أحدهما أن يوضع
اللفظ لمعان كلفية متعددة باعتبارها راعها من حيثها والثاني أن يوضع
جزئيات باعتبار جزئي آخر لكن الأول محال وجوده وأن كان محتملا والثاني

هذا في اللفظ أو يجوز أن يقال
والمعنى الثاني ما ذكره في قوله
به النسخة في موضع عدلته

اشتد استي من الوجه الرابع المذكور في الشرح **قوله** وهذا القسم يجب ان
 يكون معناه متعدد يمكن المناقشة فيها بان يقال الشخص الذي نوعه محصور
 يمكن ان يوضع لفظا بانه باعتبار رعايته عام هو فرد فليس يجب بعد المعنى
 فالجواب انه الوجه هو صرحنا بوجه الاستحسان ووجهه ان الباعث على هذا الوضع
 عدم امکان وضع اللفظ بالوضع الخاص باذا المعنى الموضوع هو بالعدم
 نتائجها وعدم حصول بعضها في زمان الوضع وعدم حصول بعضها عند الوضع
 وليس الشخص المحصور نوعه من الباعث باعتبار الوضع العام فيه غير شخص
قوله لما ذكرنا اننا في شخص المعنى يراد عليه انما كان ذلك الاول في شخص المعنى متبادر
 الثالث في عموم الوضع فليعلم ان هذا هو الذي يوضع صاحبه **قوله** كما نواجه بعض
 الالفاظ ومن المتوهم ان الناحية التقا بانه حيث قال في شرح التسمية وما
 المضمرات واسماء الاشارات مثلا فليس مفهوما منها التي وضعت لغيرها
 مستحصنة لانه لفظا متبادرا موضوع للتكليم من حيث هو تكليم لفظ هذا الموضوع
 لما رتب اليه مفرد مذكر وهو معنى كل شخص انما يكون بحسب الخارج لا بالنظر
 الى مفهوم اللفظ انتهى كلامه **قوله** هو مفهوم كل واحد من افراد تلك الامر
 المشترك الاضافة بيانية الى المفهوم هو كل واحد من افراد ذلك الامر
 المشترك **قوله** الا انه عطف عليه فعلى هذا المناسبات يقال لا موضوع له
 واما باعتبار المصنوع فيجب مع الجمالية فيها اللازم من كونها عطف على الجمالية
 على ما لا يخفى ويجوز ان يكون اللفظ منصوبا على ان مفعول له يعقل وحيث قوله انه
 عليه ما يوجب وجه وهو **قوله** من حيث ان المراد بالمتبادر اليه صرحنا بان

يجب ان لا يشترك الاول في ذلك
 في الوضع فليعلم ان الناحية التقا بانه حيث قال في شرح التسمية وما
 المضمرات واسماء الاشارات مثلا فليس مفهوما منها التي وضعت لغيرها
 مستحصنة لانه لفظا متبادرا موضوع للتكليم من حيث هو تكليم لفظ هذا الموضوع
 لما رتب اليه مفرد مذكر وهو معنى كل شخص انما يكون بحسب الخارج لا بالنظر
 الى مفهوم اللفظ انتهى كلامه **قوله** هو مفهوم كل واحد من افراد تلك الامر
 المشترك الاضافة بيانية الى المفهوم هو كل واحد من افراد ذلك الامر
 المشترك **قوله** الا انه عطف عليه فعلى هذا المناسبات يقال لا موضوع له
 واما باعتبار المصنوع فيجب مع الجمالية فيها اللازم من كونها عطف على الجمالية
 على ما لا يخفى ويجوز ان يكون اللفظ منصوبا على ان مفعول له يعقل وحيث قوله انه
 عليه ما يوجب وجه وهو **قوله** من حيث ان المراد بالمتبادر اليه صرحنا بان

حيث قال في شرح قوله ان الشخص
مستعمل في شخص آخر والشخص
المراد به هو ذلك الشخص
ايضا فيجعل الشخص في المعنى الثاني
الشخصية

على ان الام في المثالية لا يستقر ان المفيد لكل واحد **قوله** ولا يجوز ان يكون
مستعمل في شخص آخر والشخص
المراد به هو ذلك الشخص
ايضا فيجعل الشخص في المعنى الثاني
الشخصية
قوله باضافة الضمير اي باضافة الضمير في قوله
قوله المصنوع موضوع على سبيل التقديم ايضا كذا ان تقديره ما هو موضوع على
اللام واوصف هو موضوع الضمير وحذف المبتدأ ايضا واما قول الشرح على انه
قبيل الاسم فلم ير ما معناه **قوله** لوحظ بام عام فيه ان هذا وان كان له وجه
الصحة لكنه غير محتاج اليه بهنا بل هو بوم بغير المراد اذ ليس المراد ان معنى لفظة
هذا على مثال الهمزة مذكور مستحق باعتبار ملاحظة بام عام على ما يتبادر للذين
من ظاهري التقييد بل المراد ان معنى لفظة هذا واحد من شخص هذا المعنى الكلي
وانما هذا المعنى الكلي لا ملاحظة هذا الاستحاضة فيه وضعه على واحد من
الاهل الموضوع ثام **قوله** تأكيد بما يستفاد يمكن ان يكون له فروع اعم ان يكون
مفهوم المثالية الشخص على طريقة قوله بحيث لا يعاد ولا يفهم ولا يتكلم بل
وانسب **قوله** الشخص صفة ما صدر عن المثالية حتى لا يكون بين كلاميه
منافاة **قوله** اي ما صدر عن علمه لم ينسب اليه تعالى بوله ما قصد من اللفظ الموصوف
مستحقا باعتبار ان راجعها في ام عام اذا علم معنى لفظة المعنى الشخص
ولانه هو الذي افادة التعليل المذكور في الشرح لا ما ذكره الشرح في عدم
افادة المعنى الموضوع لافيه انما يفيد ان الموضوع به ونها بالنسبة الى
العالم بالوضع لكن لا يفيد ان تعيين المراد الا **قوله** لزوم تعيين
اي لزوم التعيين ووجهة الوضع فيها هو من هذا القبيل وعدم لزوم

الوضع

الموضوع في الالفاظ المشتركة **قوله** في صحة استعماله في معناه فيه ان كونه الموضوع
 كافيا في صحة استعماله في معناه محل بحث ان غرض المستعمل الاستعمال في الالفاظ
 مراده للمسامح وذلك لا يحصل بدون القرينة المعينة فلا يصح الاستعمال في الموضوع
 بل يحتاج الى القرينة كما في احوال هذه الكلام في هذا المقام ان ما هو من هذا العقل
 واللفظ المشترك لا يجزئ في الدلالة على معناه الحقيقيين في القرينة اذ
 العلم بالموضوع كاف فيها واما في استعمالها في احوالها الحقيقية فيحتاج
 الى قرينة صارفة عن ارادة غير المراد معينة واما المجاز فيحتاج الى قرينة في
 الدلالة ايضا او القرينة مأخوذة في تعريفه **قوله** بغير هذه العبارة ان
 بالحاصل في العقل ولا يستعمل معلوما من هذه الحقيقة **قوله** فان الحاصل في العقل
 على التفسير المدلول بالمعنى الموضوع له **قوله** ومن حيث القصد اليه لم يرد
 يتحقق في اطلاق المعنى على الحاصل في العقل لم يصلح له ان يقصد باللفظ
 سواء وضع له لفظ وقصد منه او لا كما قال الشريف في حاشية على شرح
 الشمية والمناسب بهذا المقام هو الاول وهو خطأ وقال النقاش في
 رحمه ومن حيث ان يحصل من اللفظ في العقل فهو **قوله** لان نفس مفهوم
 هذا اللفظ وهو صحتها ما من شأنه ان يصدر من الغم في الحرف واحد
 او اكثر او يجر عليه احكامه من حيث انه موضوع لمعنى **قوله** وحيث يستقيم
 وهو اسم اي حين تقدير مدلوله والقول بالنجو يستقيم **قوله** فيخرج
 عنه معنى السواد لم فيه انه يلزم على هذا ان لا يكون الاسود والابيض
 متفقين او المشتق على هذا التفسير هو المركب من الذات والحادث

التي يغير نسبتها في طرف الذات وليس معنى الاسود والابيض مركبا من الذات و
 الحدث اذ السواد والابيض ليسا بحد ثين ولا قابلان لعدم كونهما شيئين
قول ومعناه اي معنى العليم بالغير فخصا صلا الساعت بالمتعوت التي تتعلق
 الذي يصير به احد المتعلقين لغا لا غرض الا ان منغوتا به كمتعلق بين صفة
 وزيد مثلا المقتضى كونه الضرب لغا الزيد وكونه زيدا منغوتا به بان يقال
 زيد الضارب وهذا المعنى هو الذي رجحوه ولعل الشارح لهذا قدم
قول اي الاتحاد في الاشارة الحسية نفسية للتبعية في التحجير اما التبعية
 في التحجير بمعنى حصول الشيء في التحجير تبعا لحصول الغير فيه منقوض لتمام
 صفات الله به وبصفات الموجودات بها **قول** او العقلية كما في الجرد
 فيه ان الاشارة العقلية الى ذات الجرد غير الاعراض بل الى العقل بمميز
 كلامه من غير الاتحاد في الاشارة العقلية وتعيين الاشارة بكونه
 تحقيقا وتقديره على معنى انه يكون لكل واحد من الحال والمحل الى النوع **المتعوت**
 لو امكن الاشارة اليه في الكائنات الاشارة اليهما واحدة يشتمل العلوم
 المعارف والعلوم بالجوهر والمنظور فيها ايضا بان يكون الحال والمحل كذلك
 مما يجب اثباته بالدليل **قول** راجعا الى انفسنا نشأ بان يقال اللفظ
 مدلوله اما ذات وحده او لا والاول اكرم حسب في الثاني مدلوله اما
 حدث وحده او لا والاول المصدر والثاني اما مركب بغير نسبتين
 طرف الذات او لا والاول المشتق والثاني ان اعتبر نسبتها من طرف
 الحدث فهو الفعل والقسم الاخير من سائل نذكره **قول** او وقوع الحدث الى

فيه ان في قيام الحدث بالمفعول به والالته والمكان والزمان بجميعه ^{خص}
 الذات بالمفعول نظربون بالثاء مل فالصواب في تعميمه ان
 يقال اما ان يعبر فيه النسبة من طرف الذات باعتبار الحدث وصدور
 منه او شئونه او وقوعه عليه وكون الذات اله لخصوله ومكانا ^{وقوعه}
 او زمانا لا وتغير تلك النسبة على وصف الزيادة على غيره **قوله** فالوضع الثاني
 في مثل هذا المقام اما لكونه مظنة لا تقدير اى اما الثاني فالوضع
 لكن المناسب ان يقال فيما مر بدل قوله اما ذات فاما ذات **قوله**
 حاصله في متعلقة اى ثابتا فيه مثلا اللام في الرجل معناه التعريف الثابت
 في مدلول الرجل وقد في قد ضرب معناه التحقيق الثابت في مدلول ^{الرجل}
 ويجوز ان يكون معنى كونه حاصله في غيره ان يكون ملحوظا باعتبار غيره
 لا باعتبار نفسه كما قيل في تعريف الحرف في كتب النحو وحاصله ان معنى الحرف
 غير مستقل بالمفهومية والالته ملاحظة الغير وحيث يكون قوله يتعين بانضمام
 بيان للقرينة المعينة للمعنى المراد بالحرف اى يحصل بعينه بانضمام الح
قوله بعضه ان لا يحصل في النص ولا في الخارج الملح وعلى هذا يكون قوله
 يتعين صفة كاشفة لقوله معنى في غيره مفيدة انه غير مستقل بالمفهومية
 وان تعين المراد به بانضمام متعلقة اليه وبدل عليه ما يذكره المص
 في التيسير الرابع وفيه نظر انه يعنى منه ان معناه يكون مستقلا ^{باعتباره}
 بانضمام متعلقة اليه وليس كذلك كما سيجي **قوله** انما هو الخطا ^{بالح}
 قيل فعلى هذا لو قال ان كان الخطا سبب بدون لفظ في المكان وال

قول بعض من الاعضاء المحسوسة وقد يكون الاشارة بلفظ هذا كلامه
 مشخصا بعينه بدون عضو من الاعضاء المحسوسة بان يذكر ذلك الشخص او لا
 باسمه العائلي يقال هذا اشارة اليه بدون عضو **قول** وكذا اللفظ التعيين
 من هذا القبيل محل بحث بل الظاهر موضوع للمعنى على اعتبار عموم اللفظ
قول او من ضمير الجفرية انه لا ضمير للمبتدأ في الخبر الذي ذكره ولو قدر ما سماه
 المستطيق من ارتباطه فهو ليس بجائدا للمبتدأ بل هو عبارة عن الحكم على ما
 ذكره فلا يكون خبرا للمبتدأ ايضا تأمل **قول** سؤالا للملاحظة انه الى
 الملاحظة المشخصة الموضوع لها حين وضع الموصول الكل منها لا في وقت
 اتها من الموصول العالم يتصور كونه كليا ولا جزئيا على ما قدرنا في
 الحرف والفعل وفيه ان العالم بالوضع على تقدير وضع الكل واحد متخفا
 يعلم معناه معينا لانه الموضوع له وان لم يعلم ان المراد المنكسر بها على التعيين
 بدون الغيبة المعينة والظاهر ان اللفظ الملاحظة ليس هذا بل المعنى الكلي
 الصادق على كل منها وايضا المفهوم من الموصول وحده ليس على كل بل
 الجزئيات واحد واحد فليوف **قول** مفيد بمضمون الخ الظاهر من هذا
 القيد تأمل **قول** فيتم مع المعين اي المتعدد في الموضوع له المانع منه
 وفيه **قول** فانه لا يرجع الحرف الى تحت لان سد العالم ان اعترف بان
 معنى الحرف و اي النسبة المخصوصة على الوجه الذي ذكرناه فلا معنى لاشارة
 الواضحة لان ذكر المتعلق امر ضروري اذا لا يعقل معنى الحرف الآتي وان زعم
 ان معنى لفظه مثلا هو معنى الابتداء بعينه الا ان الواضحة اشترط في ذلك

لعل وجه الشك على ان عدم كونه الرابطة
 للمبتدأ عند التطبيق في كل من الخبرين
 فيجوز نظرية الامر الخفي تأمل على قوله

من عليه ذكر المتعلق لم يشترط ذلك في دلالة اللفظ لا ابتداء عليه فصارت لفظه من
 ثمة قصة الدلالة على معناه غير مستقلة بالمعنوية لتقصاؤه عما يؤول إلى ما أولا
 فلو أن هذا الاشتراط لا يتصور فائدة أصلا بخلاف اشتراط القرينة في
 الدلالة على المعنى المجازي وإسمائنا فلو أن الدليل على اللفظ الاشتراط المتصل
 فيه الواضح عليه كما تنوهم لانه وعود اللفظ من حيث ذلك
 خروج عن الانصاف والاستدراك المتعلق فيه الاستعمال وذلك
 مشترك بين الحروف والكلمات التي في اللفظة والحروف
 وذلك ما به ذكر المتعلق في الحروف تنعيم الدلالة في تلك الكلمات
 المحصول الفرية على ما قيل حكم كذا وأما ما كان فلا يبرم حاء يكون
 معنى اللفظ من معنى مستقلا في نفسه صالحا لانه يحكم عليه به الا انه لا ينضم
 منها وحدها واذا ضم اليها ما يسمي به دلالتها وجب ان يجمع الحكم عليه به وذلك مما لا
 به في الاواني معروفة باللغة واحوالها هذا ما قاله الشريف قدس الله سره في حاشية على
 شرح التلخيص بيان عدم الرجوع إلى طائفة من زوم الحكم الجب فاعرف واضبط
 ولا تغفل عنه **قول** وهو مشترك بين الانبلاجات الحرفية والانبلاجات الشخصية
 التي كل منها ملحوظ بها لا يمكن ان يحدد او يحد على ما ينبغي لعدم استقلالها بالانتماء
 فكيف يتصور الاشتراك امرينها كقولنا بهذا الاعتبار لا يكون معنى اللفظ من
قول ولم يبلغ الى مرتبة الاسم لانه الاسم يصح حكمه عليه به واللفظ بصيرته
 فقط **قول** لانه النسبة قائمه بالنسب الاتري نقول ان نسب القيم المازية
 ولا نقول ان نسب القيم ونقول القيم نسب وزيد نسب زيد او انبت

الصيغة في المتعدي قلت القيام منسوب وزيد منسوب اليه كل ذلك برشدك
 لا ما ذكرنا قال الشرف والشر في ذلك ما ذكر الشرف ايضا في الحاشية الصغير
 ان زيد اريد به الذات وهو ام مستقل بنفسه لا يتوقف ارتباطه بالغير والقائم
 اريد به مفعوله الذي يتوقف ارتباطه بالغير قبله ايضا النسبة عبارة عن ان يتوقف
 وهو وصف للمحمول لا للثابت للموضوع فاذا كان موضوعا له ينبغي ان يضاف
 اليه **قوله** ليس بمفعول مخرج الخ الظاهر المفهوم مخرج في هذا الكلام هو
 المعنى الثاني كما يدل ما يسمع في النسخة واما الاول فانه ما يقصد المذللون الاثر
 لا المفهوم المخرج اذ لا مدخل للقصد في صاحبة الغنم وعدمها في ما ذكره
 في الشرح نوع من ازالة تأمل **قوله** زمانها ينبغي منه ازالة الفعل على الزمان
 فوقف في الفرق المذكور سابقا ايضا وليس كذلك ومعرفة عدم ورود
 ضارب على المستفاد في التقسيم فاما معرفة عدم وروده على الحد الذي
 نقلت ارجح من التوجيه في توجيه ايعلم في الصدق المذكور انهم ما دل
 على حدوثه في نفس منسوب الى الموضوع مع الافتراض باحد الازمنة الثلاثة
قوله والآخر ان موضوعه لها ينبغي ان يجوز معناها كما ان علم الجنس ايضا كذا
 ليكون نوعه قوله فلا بد من التأويل عليه ظاهرا **قوله** منه على قول من يجعل
 الفرق بينه وبين اسم الجنس بالمعنى الاول بان علم الجنس موضوع في حيث
 هي واسم الجنس موضوع مع لا بعينها **قوله** تأمل وجه التأمل ان التقسيم
 لم يزل على عدم اعتبار التعيين الذي هو معنى الفرق وان لم يزل على اعتبار
 ايضا **قوله** وهي ان صحة حكم على الشيء الى وكذا صحة الحكم بالشيء يتوقف

على ما ذكره ولو لم يكن مستقلاً بنفسه على امكان الحكم به على شئ كما عرفت فتم هذه
الحقيقة كما لا يثبت لها الغير كذلك لم يثبت لها معناه اي الغير فامتنع
الحجة بها **قوله** بل لا يثبت له بل يثبت له في اي لا يثبت له شئ اصلاً فضلاً عن
انه يثبت لها الغير ثانياً بذكر **قوله** الزم عليهم الحكم اي الزم ذلك الدليل لانه
وان لم يكن معناه هو موضوع له يقال انه وضع لنفسه ضمن وضعه
لذلك المعنى الا انه ذلك الدليل يستلزم حيث ذكر في هذه الصورة لنا صحتها
واريد به نفسه **قوله** لانه المراد لفظه كونه المراد به اللفظ في الآية محل بحث
على انه مقول القول يكون جملة حتى اذا وقع جملة خبر المبتدأ ولا يصح
خبر ذلك المبتدأ يصح انما تقدير القول على ما وقع في موضعه **قوله**
لا على اعتبار النواو فيه نظر لانه ذكر اللفظ وارادة نفسه غير تادور
بل متجاوز في الاستعمال ولعلنا نال ان يقول على هذا التقدير يلزم
عدم اخصار الكلمة في الاقسام الثلاثة نظراً في عبارة
العاقل على ما لا يخفى **قوله** لا يستعمل الا في جريئتين
قبل انما يستعملان في مفهومهما الكلي والخصوص
انما يفهم من نصيب المركب بالاضافي الى
انه الحيوان في قولنا الحيوان
الناطق مستعمل في معناه
والنقيض باننا نطلق فيهم في المركب
الوضعي ثم بدو قبل الضمحي ثم قبل العصر



